

Obras extraordinarias del Museo del Prado



info@exploralodesconocido.com

www.exploraldesconocido.com

(91) 468.6289



Las grandes obras del Museo del Prado cuentan muchas historias. Hablan de tentaciones y de ataques demoniacos. Muestran paisajes, tal y como fueron vistos o como los imaginaron. Presentan a pintores en quienes sus autores se inspiraron.

A través de las obras más extraordinarias podemos pasar de sentir escalofríos ante una sangrienta decapitación a deleitarnos con la siesta que una bella escultura lleva siglos echándose. También podemos hacernos una idea de cómo era la moda en otra época. O admirar la maña que se daban las peluqueras de la Antigüedad para hacer peinados combinando distintos tipos de trenzas.

Algunos cuadros nos invitan a recorrerlos centímetro a centímetro. Otros nos obligan a verlos desde lejos para poder captar toda su esencia.

Hay obras que contienen rostros de gran belleza, estudios anatómicos perfectos y un minucioso acabado de detalles. Otras están cargadas de un refinamiento exquisito y hasta de cierta artificialidad cortesana. También sirven de inspiración para poetas. Y denuncian, hablan de soledad, de tristeza, de espanto. Algunas tratan de poner en valor los procesos industriales del siglo XIX. Otras se ponen claramente al servicio de la propaganda.

Hay veces en que, al contemplar una pintura, al mirar ese color azul, tan mágico, tan atractivo, simplemente decimos "¡Cuánto me gusta esto!". Ese es el misterio del arte.

En esta nueva lectura de pintura nos pondremos frente a algunas de las obras más extraordinarias del Museo del Prado para analizarlas. Joachim Patinir, Orazio Gentileschi, Mateo Bonucelli, Velázquez, Juan Carreño de Miranda, Sebastián Herrera Barnuevo, Goya, Alma Tadema ya nos esperan para hacer que comprendamos por qué nos afecta tanto contemplar sus grandes obras.

EL GRUPO ESTARÁ COMPUESTO SÓLO POR 7 PERSONAS



Duración aproximada: dos horas

**Precio general: 15 euros
(No incluye entrada al Museo del Prado)**

Día, hora y punto de encuentro:

Viernes 24 de enero - 16:45 hrs.

El punto de encuentro está en el interior del Museo del Prado, a los pies de la escultura de María Isabel de Braganza, obra de José Álvarez Cubero, situada en la Sala 47 de la Planta 0.

Recordamos a los "Amigos del Museo del Prado" que periódicamente reciben invitaciones que pueden ceder a sus acompañantes.