

Leer la pintura: Goya



info@exploralodesconocido.com
www.exploralodesconocido.com
(91) 468.6289



Nadie como **Goya** para pintar los **múltiples rostros de la melancolía**. Ni para **denunciar las duras condiciones de vida** de las clases menos favorecidas de la sociedad en la que vivió. Ni para demostrarnos que era posible **dar testimonio de lo que veía** a través de su arte. Ni para hacernos ver que, por mucho que sus importantes clientes insistieran en querer mostrar **colorismo folclórico y luminosidad artificial**, España contaba por entonces con **muchas sombras** a las que alguien tenía que dar protagonismo.

Así y gracias a que **Goya es un virtuoso en todas las técnicas que emplea y de todos los materiales que utiliza**, su paleta se irá **oscureciendo de manera progresiva**. Justo para poder expresar todo lo que **su cabeza, siempre llena de nuevas ideas**, no parará de crear a borbotones. Todo ello, en un proceso de **repetidas rupturas y contrastes abruptos**.

Un día se compró una casa que decidió **decorar con unas oscuras pinturas al fresco, en un estilo que aún nadie comprendía**. "*Las pinto para mí*", se dijo a sí mismo. No sabía que, en realidad, las pintaba para nosotros. Y es que, hoy día, **la sala de las pinturas negras de Goya es una de las más visitadas del Museo del Prado**.

Te proponemos **sumergirte en la pintura de uno de nuestros grandes genios: Francisco de Goya y Lucientes**. En nuestra visita, comenzaremos contemplando los **cartones para tapices** que hubo de adaptar a los requisitos de la industria textil del momento. Iremos, poco a poco, observando **su evolución**, al mismo tiempo que cambia la posición que ocupa **la mujer**, que en sus pinceles dejará de sonreír, o la propia **familia real**, que va teniendo serios problemas. Lo acompañaremos a su **exilio en Burdeos**, sin dejar de movernos por **lo más destacado de su obra**.



EL GRUPO ESTARÁ COMPUESTO SÓLO POR 7 PERSONAS

Duración aproximada: dos horas

Precio general: 15 euros

(No incluye entrada al Museo del Prado - Ésta tendrá que ser adquirirla de forma individual por quienes la precisen)

Día, hora y punto de encuentro:

Domingo 9 de febrero - 11:00 hrs.

El punto de encuentro está en el interior del Museo del Prado, a los pies de la escultura de María Isabel de Braganza, obra de José Álvarez Cubero, situada en la Sala 47 de la Planta 0.