

Leer la pintura: Velázquez



info@exploralodesconocido.com
www.exploralodesconocido.com
(91) 468.6289



A pesar de que llevan siglos mirándonos desde la tela en la que fueron concebidas, **Las meninas no se acaban nunca**. Tal es la fuerza de esta obra maestra que, lejos de permanecer inmóvil, no para de cambiar con el paso del tiempo.

Quizá la responsable sea **M^a Agustina de Sarmiento**, que empieza a hacer una **reverencia** mientras fija la vista en el espectador. O **Isabel de Velasco**, que ofrece con insistencia un **recipiente de color rojo** a la infanta Margarita. Bien sabe que su composición ferruginosa, en contacto con el agua, es justo lo que la hija del rey precisa para aliviar sus padecimientos.

"**¡El rey...! ¡Cielos, el rey!**", parece decir **Maribárbola**, que, a nuestra derecha, nos mira con gesto de haberse quedado petrificada al verse en presencia de quienes acaban de irrumpir en escena.

Felipe IV y Mariana de Austria también nos miran, pero desde el espejo en que un día se reflejaron.

Por su parte, **Velázquez**, con **gesto de maestría infalible**, parece reflexionar. Quizá ya sepa que **Las meninas**, con gran sensibilidad, reaccionarán siempre con sutileza a la atmósfera que las envolverá en cada época que atraviesen. También serán capaces de adaptarse a los diferentes estados de ánimo de quienes las contemplan.

Te proponemos **sumergirte en la pintura de uno de nuestros grandes genios: Velázquez**. En nuestra visita descubriremos que **con Velázquez nunca se ha descubierto todo**. Su misterio es infinito. Y su pincelada, inigualable. Siempre tiene algo nuevo que mostrarnos. Lo disfrutaremos juntos.



EL GRUPO ESTARÁ COMPUESTO SÓLO POR 7 PERSONAS

Duración aproximada: dos horas

Precio general: 15 euros

(No incluye entrada al Museo del Prado - Ésta tendrá que ser adquirirla de forma individual por quienes la precisen)

Día, hora y punto de encuentro:

Jueves 14 de noviembre - 16:45 hrs.

Domingo 17 de noviembre - 16:45 hrs.

Para los "Amigos del Museo del Prado" el punto de encuentro es la estatua de Velázquez (Paseo del Prado).

Para el resto de asistentes, el punto de encuentro está en el interior del Museo del Prado, a los pies de la escultura de María Isabel de Braganza, obra de José Álvarez Cubero, situada en la Sala 47 de la Planta 0.

Recordamos a los "Amigos del Museo del Prado" que periódicamente reciben invitaciones que pueden ceder a sus acompañantes.