

# Leer la pintura: Velázquez



info@exploralodesconocido.com  
www.exploralodesconocido.com  
(91) 468.6289



A pesar de que llevan siglos mirándonos desde la tela en la que fueron concebidas, **Las meninas no se acaban nunca**. Tal es la fuerza de esta obra maestra que, lejos de permanecer inmóvil, no para de cambiar con el paso del tiempo.

Quizá la responsable sea **M<sup>a</sup> Agustina de Sarmiento**, que empieza a hacer una **reverencia** mientras fija la vista en el espectador. O **Isabel de Velasco**, que ofrece con insistencia un **recipiente de color rojo** a la infanta Margarita. Bien sabe que su composición ferruginosa, en contacto con el agua, es justo lo que la hija del rey precisa para aliviar sus padecimientos.

**"¡El rey...! ¡Cielos, el rey!"**, parece decir **Maribárbola**, que, a nuestra derecha, nos mira con gesto de haberse quedado petrificada al verse en presencia de quienes acaban de irrumpir en escena.

**Felipe IV y Mariana de Austria** también nos miran, pero desde el espejo en que un día se reflejaron.

Por su parte, **Velázquez**, con **gesto de maestría infalible**, parece reflexionar. Quizá ya sepa que **Las meninas**, con gran sensibilidad, reaccionarán siempre con sutileza a la atmósfera que las envolverá en cada época que atraviesen. También serán capaces de adaptarse a los diferentes estados de ánimo de quienes las contemplan.

Te proponemos **sumergirte en la pintura de uno de nuestros grandes genios: Velázquez**. En nuestra visita descubriremos que **con Velázquez nunca se ha descubierto todo**. Su misterio es infinito. Y su pincelada, inigualable. Siempre tiene algo nuevo que mostrarnos. Lo disfrutaremos juntos.



**EL GRUPO ESTARÁ COMPUESTO SÓLO POR 7 PERSONAS**

**Duración aproximada: dos horas**

**Precio general: 15 Euros (incluye entrada al Museo del Prado)**

**Día, hora y punto de encuentro:**

**Lunes 16 de mayo (festivo en Madrid), a las 16:45 hrs.**

**Domingo 22 de mayo, a las 16:45 hrs.**

**A los pies de la estatua de Goya (Museo del Prado)**