

JOYERÍA EN EL MUSEO DEL ROMANTICISMO



info@exploralodesconocido.com
www.exploralodesconocido.com
(91) 468.6289

La predilección por los motivos inspirados en la naturaleza, la exaltación de lo sentimental, el empleo de novedosos materiales, la utilización de técnicas nacidas del progreso industrial, la influencia del colonialismo o la emulación de los modelos del pasado son las principales características que definen la joyería del periodo romántico, y por extensión del siglo XIX.

Todas ellas pueden encontrarse en la colección que conserva el Museo del Romanticismo.

Además, uno de los hilos conductores de la visita girará en torno al uso de la joya como elemento de diferenciación sexual, en sintonía con la indumentaria, asunto clave en la época.



(Izda.) Broche. Oro, plata y diamantes.

(Dcha.) Alfiler de corbata. Oro bajo, rubí y piedra de imitación.



(Izda.) Brazalete. Oro, esmalte, aljófares y piedras de imitación.

(Dcha.) Gemelo. Oro, rubíes y diamantes.

La visita será guiada por Nuria Lázaro Milla
(Doctora en Historia del Arte y especialista en joyería del siglo XIX)

* * * * *

Joyería en el Museo del Romanticismo

Precio general: 12 Euros

Duración aproximada: una hora

Día, hora y punto de encuentro - Viernes 7 de junio:
primer turno a las 16:00 hrs. y segundo turno a las 17:00 hrs.
- Museo del Romanticismo (c/ San Mateo, 13)