

Leer la pintura: Del Renacimiento del los Austrias al Neoclásico de los Borbones (1ª parte: Tiziano)

Completa tu conocimiento de Madrid descubriendo e interpretando las pinturas de sus museos

Visita al Museo del Prado con el fin de centrarnos en la figura, vida y obra, de este magnífico pintor del Renacimiento, a quien tanto admiramos.



- Tiziano

Si, al visitar el Museo del Prado, pensando en las distintas dinastías reinantes en nuestro país, prestamos especial atención, notaremos algo interesante: los gustos tan diferentes de los Austrias y los Borbones tuvieron. Y es que, visitando el Museo del Prado, es posible analizar este hecho, además de la evolución en el gusto artístico en la época en que estos monarcas estaban al frente del país.

Así que de esto te hablaremos en esta "lectura" de pintura: de la evolución desde el Renacimiento pictórico que rodeó a los primeros Austrias, al Neoclásico, que tanto gustó a los Borbones.



El primer pintor que os presentaremos (en esta visita de la que aquí os hablamos) será Tiziano, uno de los genios más destacados del siglo XVI.

A lo largo de su dilatada vida, fue uno de los pintores favoritos de Carlos I y de su hijo, Felipe II. Por ello, tenemos tantos cuadros de Tiziano en Madrid.



Por cierto; estos son algunos de los que os presentaremos:

- "El emperador Carlos V a caballo"
- "Ticio" y "Sísifo"
- "Dánae recibiendo la lluvia de oro"
- "Ecce Homo"
- "Retrato de la emperatriz Isabel de Portugal"



- "Retrato de Felipe II"
- "La gloria"
- "Adán y Eva"

* * * *

Visita al Museo del Prado, para "leer" la
pintura del gran Tiziano

**Precio general: 18 Euros (incluye la
entradas al museo)**

Duración aproximada: Tres horas

**Día, hora y punto de encuentro: sábado
15 de junio de 2019, a las 12:00 hrs.
de la mañana a los pies de la estatua del
Velázquez del Paseo del Prado**