

Leer la pintura: Goya



Completa tu conocimiento de Madrid, descubriendo e interpretando las pinturas de sus museos

Visita al Museo del Prado con el fin de centrarnos en la figura, vida y obra, del magnífico Goya. Indicado para todas las edades.

- Goya

Hemos elegido continuar con nuestra "lectura de pintura" con la vida y la obra de este magistral artista. Está previsto que hagamos una introducción a la vida del genio aragonés en el exterior del museo y que, luego, pasemos a su interior para analizar su obra.

No sólo describiremos los cuadros que pintó Goya, sino que buscaremos cuáles fueron los enigmas que nos dejó en ellos y os contaremos qué anécdotas rodearon su creación.

Las claves que seguiremos (y las pinturas que comentaremos) en la visita de hoy serán:

- Exterior del museo - Francisco de Goya: Época, vida y personalidad
- Interior del museo
 - "Escenas alegres para muros lúgubres"
 - Introducción al neoclasicismo:
 - Cartones para tapices:
 - "La gallina ciega"
 - "La pradera de San Isidro"
 - "Gentes de ayer: Los retratos"
 - Introducción al romanticismo:
 - "La familia de Carlos IV"

- "Las mujeres españolas no sonrían"
 - Goya y las mujeres:
 - "La condesa de Chinchón"
 - "La maja desnuda"
 - "La maja vestida"
- "Los desastres de la guerra"
 - "La carga de los mamelucos"
 - "Los fusilamientos del tres de mayo"
- Goya en su esplendor: "Las pinturas negras"
 - "La romería de San Isidro"
 - "Perro semihundido"
 - "Saturno devorando a su hijo"



* * * * *

Visita al Museo del Prado, para "leer" la pintura del gran Goya.

Precio general: 18 Euros (incluye la entrada al museo).

Duración aproximada: Tres horas.

Día, hora y punto de encuentro: sábado 1 de diciembre de 2018, a las 12:00 hrs. de la mañana, a los pies de la estatua del Velázquez del Paseo del Prado.